

2025 Matka-ajon kohteen 2 Käyntikortti

Osallistujan nimi: _____ e-mail: _____

Moottoripyörän merkki: _____ tyyppi: _____ vm. _____

Milloin kohteella käyty: _____

Keski-Suomi Luhanka

on Suomen kunta, joka sijaitsee Keski-Suomen maakunnan eteläosassa, Päijänteen itäisillä rantamilla ja saarissa.

Luhangassa on 701 asukasta.

Luhangan pinta-ala on 313,28 km² josta 214,51 km² maata ja 98,77 km² sisävesiä.

Luhanka on kuulunut alun perin Sysmään, josta se erkani ensin kappeliseurakunnaksi 1766 ja siten omaksi kunnakseen 1864. 1800-luvulla maisteri A. F. Danielsonedisti uudisti maataloutta Luhangassa. Hän vaikutti politiikassa ja edesauttoi rautatien syntymistä Keski-Suomessa. 1800-luvun jälkipuoliskolta alkaen teollisuuden merkitys alkoi lisääntyä maatalouden kustannuksella ja liikenne ohjautui vesiteiltä rauta- ja maanteille. Luhangan maatalouspitäjä jäi syrjään teollisuuskeskuksista ja kulkureiteistä. Muualla kehitys kulki eteenpäin, Luhangassa se pysähtyi. 1900-luvun suuret aatteelliset ja poliittiset virtaukset eivät juuri levinneet Luhankaan.

Nyt Luhanka on suosittu kesämökkikunta. Pääelinkeinoja ovat maa- ja metsätalous sekä paikalliset palvelut. Luhangan naapurikunnat ovat Hartola, Joutsa, Jyväskylä, Jämsä, Kuhmoinen ja Sysmä.

Kunnassa on n. 150 työpaikkaa. Niistä 26 % oli alkutuotannossa (maa-, metsä- ja kalataloudessa), 56 % palveluissa ja 14 % jalostuksessa. Alkutuotannon osuus oli selvästi suurempi kuin Suomessa keskimäärin (3 %).



Käyntikohte:

Luhangan kirkko
Mämminiementie 6

Tila valokuvalle

Luhangan kirkko

sijaitsee Luhangan kunnassa Keski-Suomessa. Kirkon omistaa Luhangan kappeliseurakunta.

Kirkko on hirsinen päätytornillinen ns. pitkäkirkko ja se valmistui vuonna 1893.

Luhangan kirkko on nykyisin käytössä vain kesäisin. Se rakennettiin hirrestä vuosina 1891–1893. Sen on suunnitellut Josef Stenbäck. Kirkossa on noin 1 500 istumapaikkaa. Kirkko on muodoltaan päätytornillinen pitkäkirkko ja sen kuoripuolella on muun katon harjaa matalampiharjainen poikkisuuntainen laiva. Kirkko edustaa uusgoottilaista tyyliä.

Seurakunta oli tilannut Stenbäckiltä ”yksinkertaiset ja halvat” piirustukset. Rakennusmestarina työskenteli Jakob Östman. Urut on rakentanut A. Jurva 1897 ja niissä on 18 äänikertaa. Alttaritaulun on maalannut Selinda Danielsson 1906 ja se kuvaa Jeesusta, joka seisoo ovella ja kolkuttaa. Kirkko muistuttaa Stenbäckin suunnittelemissä Heinäveden ja Hankasalmen kirkkoissa.

Molemmat ovat päätytornillisia pitkäkirkkoja, joissa on kuoripäässä lyhyet ristivarret.

Luhangan kirkkoa suunniteltiin rakennettavaksi pystyhirsistä, mutta kuitenkin se toteutettiin perinteisesti lamasalvostekniikalla. Kirkkorakennuksen muodoissa uusgottinen vertikaalisuus ilmenee alaspäin levenevinä tukipilareina. Kirkkosalin ristikeskuksen kupoli on toteutettu kauniina konstruktiona ja sama muoto kertaantuu kuorissa. Kirkossa on säilynyt lähes alkuperäinen sisustus. Kirkkosali on vuoraamaton, eikä sinne ole asennettu lämmityslaitteita tai sähkövaloja. Kirkko on käytössä vain kesäisin ja siksi sitä kutsutaankin Luhangan kesäkirkoksi. Joutsan seurakunnalla on Luhangan alueella myös ns. Talvikirkko, joka sijaitsee edellä mainitun kesäkirkon läheisyydessä.

