

2025 Matka-ajon kohteen 14 Käyntikortti

Osallistujan nimi: _____ e-mail: _____

Moottoripyörän merkki: _____ tyyppi: _____ vm. _____

Milloin kohteella käyty: _____

Kymenlaakso **Miehikkälä**

on kunta Kymenlaakson kaakkoisosassa. Kunnassa asuu 1 733 ihmistä, ja sen pinta-ala on 440,37 km², josta 17,86 km² on vesistöjä. Väestötiheys on 4,1 asukasta/km².



Käynikohde:
Miehikkälän kirkko
Muurikkalantie 6

Miehikkälän kunnan keskusta on kunnan kirkonkylä, joka tunnetaan myös nimellä Saivikkala.

Kunnan työpaikoista 27,6 % oli alkutuotannossa (maa-, metsä- ja kalataloudessa), 65,0 % palveluissa ja 5,6 % jalostuksessa. Jalostuksen osuus oli pienempi kuin koko maassa (20,0 %), ja alkutuotannon osuus suurempi kuin koko maassa (3,0 %).

Naapurikunnat ovat Hamina, Kouvola, Lappeenranta, Luumäki ja Virolahti. Miehikkälä on väkiluvultaan Kymenlaakson maakunnan pienin kunta. Se on kuitenkin elinvoimainen ja yhteisöllinen maaseutukunta. Kunta on aidosti ihmistä lähellä niin arjessa kuin juhlassa. Miehikkälässä on viime vuosina investoitu välttämättömiin rakennushankkeisiin, joista hyviä esimerkkejä ovat mm. uusi paloasema, koulukeskus sekä kirjasto. Rannikolta alkava Salpalinja-puolustuslinja kulkee kunnan läpi Etelä-Karjalaan. Miehikkälässä sijaitsee myös valtakunnallisesti ainutlaatuinen Salpalinjamuseo, joka tarjoaa vierailijoille paljon nähtävää.

Tila valokuvalle

Miehikkälän kirkko

on vuosina 1879–1881 rakennettu kirkko. Nykyisin kirkkoa hallitsee Haminan seurakunta.

Peittämättömästä tiilestä rakennetun kirkon arkkitehtuuri yhdistelee uusgotiikkaa ja muita 1800-luvun loppupuolen tyyliuuntia. Kirkon on suunnitellut arkkitehti Lindqvist.

Lähes yksinomaan talkootöillä valmistettu kirkko vihittiin jumalanpalveluskäyttöön vuonna

1881. Tuolloin väkeä kerääntyi kirkonmäelle, kolme kertaa kirkollinen. Kirkkoa on peruskorjattu vuosina 1927 ja 1963. Kirkossa on tilaa 900 hengelle.

Ensimmäiset urut vuodelta 1895 vaihdettiin vuonna 1980 uusiin, 16-äänikertaisiin urkuihin. Vanhoista uruista käytettiin uusiin urkuihin 10-äänikertaa ja myös urkujen julkisivu säilyi entisenlaisena. Kirkon alttaritaulu on Väinö Hämäläisen maalaus vuodelta 1930, taulun aiheena Jeesuksen ristiltä otto.

Kirkkomaalla olevan punagraniittisen sankaripatsaan kohokuvion on suunnitellut kuvanveistäjä Sulo Mäkelä 1953.

