

2025 Matka-ajon kohteen 11 Käyntikortti

Osallistujan nimi: _____ e-mail: _____

Moottoripyörän merkki: _____ tyyppi: _____ vm. _____

Milloin kohteella käyty: _____

Pohjois-Savo Tervo

on kunta, joka sijaitsee Pohjois-Savon maakunnan länsiosassa. Kunnassa asuu 1 408 ihmistä ja sen pinta-ala on 494,30 km², josta 146,55 km² on vesistöjä. Väestötiheys on 4,05 asukasta/km². Tervon naapurikunnat ovat Keitele, Kuopio, Pielavesi, Rautalampi, Suonenjoki ja Vesanto.



Käyntikohte:

Tervon kirkko
Kirkkotie 10

Tervon keskustaajama sijaitsee salmessa, jossa Rautalammin vesistön vedet virtaavat pohjoisesta Pielavedeltä kohti etelää. Salmen rantamilla on asuttu jo rautakauden aikana löydöistä päätellen. Lähellä sijaitsee Kolun kanava, jota myöten pääsee veneellä kiertämään Äyskosken kuohut. Äyskoskella taas sijaitsee Lohimaa, jossa on matkailijoiden kalastuspaikka ja Kalatietokeskus. Suomen pisin sisävesikanava Kolun kanava on pituudeltaan 2100 metriä. Se rakennettiin alun perin jo 1890-luvulla.

Tervo on suosittu kesämökkikunta: vapaa-ajan asuntoja on noin 870. Tervon varalaskupaikka on osa Suomen varalentotukikohtien järjestelmää. Tervon kyliä ovat Kirkonkylä, Hautolahti, Hyvölä, Koivujärvi, Utrianlahti ja Talluskylä.

Tila valokuvalle

Tervon kirkko

on Tervossa sijaitsevan vuonna 1922 itsenäistyneen Tervon seurakunnan kirkko. Nykyisellään sen omistaa Niiniveden seurakunta. Sen on suunnitellut arkkitehti Ilmari Launis, ja se valmistui syksyllä 1925. Sisämaalaukset on tehnyt taiteilija Mauno Paananen.

Kirkon rakennusmateriaali on punatiili, joka on osittain rapattu. Se on muodoltaan lyhytsakarainen ristikirkko. Kuoriosassa on puoliympyrän muotoinen apsis. Kirkko liittyy tyyllisesti Suomen 1920-luvun historismiin, ja siinä on kansallisromantiikan piirteitä, kuten epäsymmetrisyys ja koristemaalauksia. Muita kirkossa näkyviä tyylipiirteitä ovat romaaninen tyyli gotiikka sekä klassiseen tyyliin pylväitä ja pilareita. Porraspäätyjen tiilikomerokoristelu yhdistää sen keskiaikaisiin kirkkoihin. Kirkossa on Ilmari Launin alttarin lasimaalaus *Paimenten kumarrus*, kruusiksi on tehnyt Mauno Paananen (1924). Kirkon urut on rakentanut Kangasalan urkutehdas (1962), ja niissä on 15 äänikertaa.

Kirkossa on tehty kaksi merkittävää korjaus- ja muutosremonttia. Ensimmäinen toteutettiin arkkitehti Veikko Larkaksen suunnitelmien mukaan vuonna 1970. Väritys noudatti ajalle ominaista valkea-harmaa -sävytystä ja muun muassa kaikki seinäkuviot peitettiin. Samalla uusittiin pääosa valaistuksesta voimakkaaksi kattopintoja korostavaksi kohdevalaistukseksi. Väritys ja uusi valaistus merkitsivät kirkon aiemman ilmeen huomattavaa muuttumista. Sisätilojen entisöinti kirkon alkuperäiseen tyyliin tehtiin arkkitehti Matti Höyhtyän suunnittelemana vuonna 1991. Sisämaalaukset suoritettiin 1920-luvun värein ja kuvioin. Valaistuksen suunnittelun lähtökohtana olivat kirkossa alunperin olleet kynttiläkruunut ja seinälampetit. Myös alttarikalusteet uusittiin.

